

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN DRAMA DENGAN MODEL
PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK JIGSAW II PADA SISWA
KELAS V SDN II MANYARAN KECAMATAN MANYARAN
KABUPATEN WONOGIRI TAHUN PELAJARAN 2009/ 2010**



SKRIPSI

Oleh

LINNA PERBOWATI

X7108707

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

SURAKARTA

commit to user
2014

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN DRAMA DENGAN MODEL
PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK JIGSAW II PADA SISWA
KELAS V SDN II MANYARAN KECAMATAN MANYARAN
KABUPATEN WONOGIRI TAHUN PELAJARAN 2009/ 2010**



**Ditulis dan diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru
Sekolah Dasar Jurusan Ilmu Pendidikan**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2014
commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Linna Perbowati

NIM : X7108707

Jurusan/ Program Studi : Ilmu Pendidikan/ PGSD

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN DRAMA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK JIGSAW II PADA SISWA KELAS V SDN II MANYARAN KECAMATAN MANYARAN KABUPATEN WONOGIRI TAHUN PELAJARAN 2009/2010”** ini benar-benar hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya

Surakarta, April 2014

Yang membuat pernyataan



Linna Perbowati

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul :

PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN DRAMA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK JIGSAW II PADA SISWA KELAS V SDN II MANYARAN KECAMATAN MANYARAN KABUPATEN WONOGIRI TAHUN PELAJARAN 2009/ 2010

Oleh:

NAMA : LINNA PERBOWATI

NIM : X7108707

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Hari : Rabu

Tanggal : 30 April 2014

Persetujuan Pembimbing

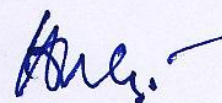
Pembimbing I



Dra. Rukayah, M.Hum.

NIP. 195708271982032002

Pembimbing II



Drs. Hartono, M.Hum.

NIP. 196706171992031002

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN DRAMA DENGAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TEKNIK JIGSAW II PADA SISWA KELAS V SDN II MANYARAN KECAMATAN MANYARAN KABUPATEN WONOGIRI TAHUN PELAJARAN 2009/ 2010.**

Oleh :

NAMA : LINNA PERBOWATI

NIM : X7108707

Telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan.

Pada Hari : **Kamis**

Tanggal : **17 Juli 2014**

Tim Penguji Skripsi :

Nama Terang

Ketua : Drs. Hadi Mulyono, M.Pd

Sekretaris : Drs. Chumdari, M.Pd

Anggota I : Dra. Rukayah, M.Hum.

Anggota II : Drs. Hartono, M. Hum.

Tanda tangan



Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret



DEKAN

Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 19600727 198702 1 001

ABSTRAK

Linna Perbowati. Peningkatan Kemampuan Bermain Drama Dengan Model Pembelajaran Kooperatif Teknik Jigsaw II pada Siswa Kelas V SDN II Manyaran Kecamatan Manyaran Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2009/ 2010. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2014.

Tujuan penelitian untuk meningkatkan kemampuan bermain drama melalui penerapan model pembelajaran kooperatif teknik jigsaw II pada siswa kelas V SDN II Manyaran Tahun Pelajaran 2009/ 2010.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan model siklus. Penelitian ini terdiri dari tiga siklus. Tiap siklus terdiri dari empat tahapan, yaitu: perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas V yang berjumlah 15 siswa, terdiri dari 10 laki-laki dan 5 perempuan. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, observasi, wawancara, catatan lapangan dan tes. Uji validitas data menggunakan teknik triangulasi yaitu triangulasi sumber dan triangulasi metode. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif yang mempunyai tiga buah komponen yaitu reduksi, sajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian tindakan kelas pada pra siklus peningkatan kemampuan bermain drama untuk aspek lafal, intonasi, penghayatan dan ekspresi. Nilai rata-ratanya adalah 64,4 dengan prosentase siswa yang mencapai KKM 26,7%. Pada siklus I menunjukkan peningkatan kemampuan bermain drama untuk aspek lafal dan intonasi. Nilai rata-ratanya adalah 73,7 dengan prosentase siswa yang mencapai KKM 60%. Pada siklus II menunjukkan peningkatan kemampuan bermain drama untuk aspek lafal, intonasi dan penghayatan. Nilai rata-ratanya adalah 82,4 dengan prosentase siswa yang mencapai KKM 80%. Pada akhir siklus III menunjukkan peningkatan kemampuan bermain drama untuk aspek lafal, intonasi, penghayatan dan ekspresi. Nilai rata-ratanya adalah 86,8 dengan prosentase siswa yang mencapai KKM 100%.

Dengan demikian diajukan simpulan bahwa Peningkatan Kemampuan Bermain Drama Dengan Penggunaan Model Kooperatif Teknik Jigsaw II Pada Siswa Kelas V SDN II Manyaran Tahun Pelajaran 2009/ 2010.

ABSTRACT

Linna Perbowati. Improving Drama Play Competence Through the Cooperative Learning Model of the Jigsaw II of the Students in Grade V of State Primary School II of Manyaran, Manyaran sub-district, Wonogiri regency in Academic Year 2009/ 2010. *Skripsi*, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2014.

The objective of this research is to improve drama play competence through the cooperative learning model of jigsaw technique II of the students in Grade V of State Primary School II of Manyaran, Manyaran sub-district, Wonogiri regency in Academic Year 2009/ 2010.

The type of this research is a classroom action using cycles model. This research consisted of three cycles. Every cycle consists of 4 steps, they are planning, action implementation, observation, and reflection. The objects of the research is teacher and the fifth grade students as many as 15 persons, that is 10 males and 5 females. The technique of collecting data is using documentation, observation, interview, field note and test. The validity test of the data is using triangulation technique, they are triangulation of source and triangulation of method. The technique of analysis data is using analysis interactive model having 3 components, they are reduction, data presentation, and a conclusion drawing.

The results of the classroom action research in the pre-cycle improvement in drama play competence to pronunciation, intonation, comprehension and expression. The average is 64,4 with 26,7 percentage of students that reach KKM. In the first cycle shows the improvement in drama play competence to pronunciation and intonation aspect. The average is 73,7 with 60 percentage students that reach KKM. In the second cycle shows the improvement in drama play competence to pronunciation, intonation and comprehension. The average is 82,4 with 80 percentage of students that reach KKM. In the last cycle III shows the improvement in drama play competence to pronunciation, intonation, comprehension and expression. The average is 86,8 with 100 percentage of students that reach KKM.

So in such away, the researcher asks a resume to use the cooperative learning model of the jigsaw technique II to improve drama play competence of the students in Grade V of State Primary School II of Manyaran, in Academic Year 2009/ 2010.

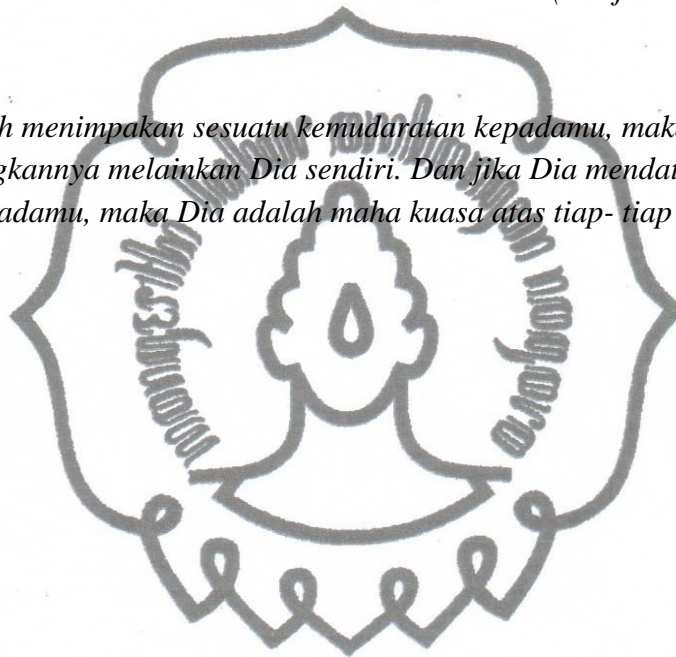
MOTTO

“Pelajarilah ilmu dan mengajarlah kamu, rendahkanlah dirimu terhadap guru-gurumu dan berlakulah lemah lembut terhadap murid-muridmu”.

(Terjemahan HR. Tabrani)

“Jika Alloh menimpakan sesuatu kemudharatan kepadamu, maka tidak ada yang menghilangkannya melainkan Dia sendiri. Dan jika Dia mendatangkan kebaikan kepadamu, maka Dia adalah maha kuasa atas tiap- tiap sesuatu”.

(Al An’aam: 17))



PERSEMBAHAN



Kupersembahkan Skripsi ini kepada:

- Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan kasih sayang dengan tulus ikhlas serta mendukung dan mendo'akanku dalam setiap langkahku.
- FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta almamaterku tercinta dan selalu kubanggakan

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahamat dan karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Bermain Drama Dengan Model Pembelajaran Kooperatif Teknik Jigsaw II Pada Siswa Kelas V SDN II Manyaran Kecamatan Manyaran Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2009/ 2010.”

Maksud dari penulisan skripsi ini adalah guna memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Selama pembuatan skripsi ini, tidak terlepas dari bimbingan serta kerja sama yang baik dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
2. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memmmberikan persetujuan skripsi.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan ijin penulisan skripsi.
4. Pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing dan mengarahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Pembimbing II yang telah dengan sabar membimbing dan mengarahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Keluarga besar SD Negeri II Manyaran yang telah membantu dan menyediakan tempat untuk melaksanakan penelitian serta bantuannya dalam memperoleh data.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan dan penulisan di masa yang akan datang. Harapan penulis semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi semua pihak.

Surakarta,

commit to user

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTARx
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	7
1. Hakikat Bermain Drama	7
2. Hakikat Pembelajaran Kooperatif Jigsaw II	14
B. Hasil Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Berpikir.....	22
D. Hipotesis	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	26
C. Subyek Penelitian.....	28
D. Data dan Sumber Data	28

E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Validitas Data.....	30
G. Teknik Analisis Data.....	30
H. Indikator Kinerja	32
I. Prosedur Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Deskripsi Kondisi Awal	37
B. Deskripsi Hasil Siklus I	38
C. Deskripsi Hasil Siklus II.....	46
D. Deskripsi Hasil Siklus III.....	54
E. Deskripsi Hasil Penelitian.....	62
F. Pembahasan Hasil Penelitian	65
BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN.....	68
A. Simpulan	68
B. Implikasi	69
C. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Indikator Keberhasilan	32
Tabel 2. Data Persentase Nilai Tes Awal Sebelum Tindakan	38
Tabel 3. Data Prosentase Nilai Tes Siklus I	42
Tabel 4. Perbandingan Hasil Tes Belajar Siswa Sebelum dan Setelah Diberikan Tindakan Siklus I	43
Tabel 5. Data Prosentase Nilai Tes Siklus II	50
Tabel 6. Perbandingan Hasil Tes Belajar Siswa Sebelum dan Setelah Diberikan Tindakan Siklus I, Siklus II	51
Tabel 7. Data Prosentase Nilai Tes Siklus III	58
Tabel 8. Perbandingan Hasil Tes Belajar Siswa Sebelum dan Setelah Diberikan Tindakan Siklus I, Siklus II dan Siklus III	59
Tabel 9. Perbandingan Hasil Belajar Siswa Sebelum Tindakan, Siklus I, Siklus II dan Siklus III	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Alur Proses Pembentukan Kelompok Ahli dalam Pembelajaran Bermain Drama	21
Gambar 2. Kerangka Berpikir	23
Gambar 3. Model Analisis Interaktif	31
Gambar 4. Tahap Penelitian Tindakan Kelas	33
Gambar 5. Grafik Nilai Kemampuan Bermain Drama Sebelum Pelaksanaan Siklus	38
Gambar 6. Grafik Nilai Kemampuan Bermain Drama Siklus I	43
Gambar 7. Grafik Perbandingan Hasil Tes Belajar Siswa Sebelum dan Sesudah Diberikan Tindakan Siklus I	44
Gambar 8. Grafik Nilai Kemampuan Bermain Drama Siklus II	51
Gambar 9. Grafik Perbandingan Hasil Tes Belajar Siswa Sebelum, Sesudah Diberikan Tindakan Siklus I dan Siklus II	52
Gambar 10. Grafik Nilai Kemampuan Bermain Drama Siklus III	59
Gambar 11. Grafik Perbandingan Hasil Tes Belajar Siswa Sebelum, Sesudah Diberikan Tindakan Siklus I, Siklus II dan Siklus III	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Jadwal Penelitian	75
Lampiran 2	Silabus Pembelajaran.....	76
Lampiran 3	Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).....	77
Lampiran 4	Pedoman Wawancara untuk Guru.....	78
Lampiran 5	Pedoman Wawancara untuk Siswa.....	81
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Prasiklus.....	83
Lampiran 7	Nilai Kemampuan Bermain Drama Siswa Prasiklus.....	87
Lampiran 8	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I.....	88
Lampiran 9	Dokumen Foto Siklus I.....	94
Lampiran 10	Nilai Kemampuan Bermain Drama Siswa Siklus I.....	96
Lampiran 11	Daftar Nilai Kelompok Bermain Drama Siswa Siklus I.....	97
Lampiran 12	Lembar Observasi Aktifitas Siswa.....	98
Lampiran 13	Lembar Observasi Kinerja Guru.....	100
Lampiran 14	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II.....	101
Lampiran 15	Dokumen Foto Siklus II.....	107
Lampiran 16	Nilai Kemampuan Bermain Drama Siswa Siklus II.....	108
Lampiran 17	Daftar Nilai Kelompok Bermain Drama Siswa Siklus II.....	109
Lampiran 18	Lembar Observasi Aktifitas Siswa.....	110
Lampiran 19	Lembar Observasi Kinerja Guru.....	112
Lampiran 20	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus III.....	113
Lampiran 21	Dokumen Foto Siklus III.....	119
Lampiran 22	Nilai Kemampuan Bermain Drama Siswa Siklus III.....	120
Lampiran 23	Daftar Nilai Kelompok Bermain Drama Siswa Siklus III.....	121
Lampiran 24	Lembar Observasi Aktifitas Siswa.....	122
Lampiran 25	Lembar Observasi Kinerja Guru.....	124
Lampiran 26	Lembar Kerja Siswa (LKS).....	125
Lampiran 27	Catatan Lapangan.....	126
Lampiran 28	Naskah Drama Pendek Anak- Anak Judul “Anak- Anak Pejuang”...	129
Lampiran 29	Naskah Drama Pendek Anak- Anak Judul “Pingsan”.....	131

commit to user